

1. Úvaha na téma “Moje osobní motivace k výkonu funkce generálního ředitele ČT

Vyhlášení výběrového řízení na funkci generálního ředitele České televize považuji za osobní výzvu. Významným motivačním prvkem je zásadní změna způsobu mého profesního života, který do současné doby sestával převážně z výkonu technických funkcí v jedné společnosti. Za svého působení v technické oblasti jsem měl možnost, a svým způsobem i štěstí, podílet se na realizaci mnoha technicky zajímavých projektů v oblasti technologie, konstrukce, logistiky, způsobu organizace apod. Při mnohaletém působení ve stejné oblasti činností začne patrně člověk trpět jistou provozní slepotou, projevující se mimo jiné rutinním řešením modelových situací. V opakovaných činnostech se začne vytrácet prvek kreativity a aktivní zpětné vazby. Získané zkušenosti v technické oblasti bych rád využil při tvůrčí práci v mediální oblasti v pozici generálního ředitele České televize.

2. Koncepce dalšího rozvoje a fungování České televize jako televize veřejné služby

Úvod

Českou televizi lze považovat nepochybně za nejkvalitnější informační médium v České republice. Hlavním úkolem bude pokračování v úspěšné dosavadní práci jejího předchozího generálního ředitele Mgr. Jiřího Janečka formou obhájení jejího postavení jako svébytné a důvěryhodné instituce na mediálním trhu. Pro občany České republiky jako její koncesionáře je nutné, aby hospodaření se svěřenými prostředky bylo transparentní. Vysílání České televize musí reflektovat na skutečný, statisticky podložený, zájem diváků při zachování kvality programové skladby s cílem kontinuálního vzdělávání nejširších vrstev diváků a prezentace morálních hodnot společnosti. Cílem je, aby vysílání České televize bylo pro běžného občana objektivní a přátelské. Ve vztahu k představitelům politické scény musí být vysílání nezávislé, avšak vždy korektní. Další nezbytnou součástí navrhované koncepce je další zvyšování image České televize v povědomí společnosti.

Přehled a charakteristiky vysílacích kanálů

V současné době Česká televize disponuje čtyřmi vysílacími kanály, ČT1, ČT2, ČT4 a ČT24.

Charakteristika kanálu ČT1

První program České televize vysílá pořady především pro většinové publikum, tedy se nejvíce podobá komerčním stanicím. Průvodním heslem ČT1 je Vítejte na jedničce. Kanál ČT1 je orientován z větší části na dramaturgickou, zábavnou a dětskou tvorbu. Z části však obsahuje i publicistické pořady. Pilotním pořadem je televizní zpravodajství v 19:00 hod. Sympatické je rovněž zachování stabilních již dnes téměř historických prvků vysílání jako dětského pořadu Večerníček, dále pořadu Branky, body vteřiny apod. Tyto skutečnosti vypovídají o tradici a stabilitě vysílání České televize a do jisté míry lze považovat za „rodinné stříbro“. Nesmím dále opomenout vysokou úroveň pořadu předpovědi počasí a pořadu Dobré ráno s jedničkou.

Charakteristika kanálu ČT2

Programová skladba

Od ledna 2011 přešla ČT2 na téměř nové schéma. Každý pracovní den má svůj vymezený okruh pořadů. Každý pracovní den je od 20:00 vysílán pořad Kultura s Dvojkou, kde se hovoří o kulturních událostech dne. Od 20:20 pak pokračuje hlavní téma. V pondělí je tématem historie kde po 20:20 jsou vysílány dva dokumenty a poté pořad Historie.cs. Úterní téma je Evropa a od 20:20 je vysílán současný evropský film. Tématem středy je Umění. V hlavním vysílacím čase Dvojka nabízí záznam divadelní inscenace a magazíny Divadlo žije a Terra Musica. Ve čtvrtek je téma Lidé a společnost. Od 20:20 je vysílán dokument a poté pořady Ta naše povaha česká, Krásný ztráty a Hledání ztraceného času. V pátek se Dvojka věnuje planetě Zemi. Od 20:20 běží dokument z cyklu Zázračná planeta následovaný dalším dokumentem k tématu Planeta Země. I o víkendech platí určité schéma. V sobotu od 20:00 je vysílán koncert vážné hudby následovaný cyklem Šumná města. V neděli začíná hlavní vysílací čas novým dokumentem, na který navazuje pořad Na plovárně. Dvojka také vysílá filmy pro náročnější diváky často v původním znění s českými titulky, britské seriály (v současnosti Jistě, pane premiére), Československý filmový týdeník (zprávy z 50. let), nebo třeba pořad Panorama (živé záběry z horských středisek). Od roku 2010 se na ČT2 už téměř neobjevují sportovní přenosy. Ty byly přesunuty na sportovní kanál ČT4. Na Dvojce tak zůstaly jen sportovní přenosy, u kterých to vyžadují licenční podmínky.

Vysílání

V současnosti je kanál ČT2 dostupný pro téměř 100% obyvatel ČR prostřednictvím veřejnoprávního multiplexu 1 v pozemním digitálním vysílání. Ze čtyř českých analogových stanic vypíná své vysílání všude jako první a momentálně je v analogovém pozemním vysílání dostupná pouze 0,3% obyvatel. http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8CT2_-_cite_note-4 Na ČT 2 se rovněž vztahuje tzv. "must carry" povinnost pro všechny satelitní, kabelové a IPTV operátory (musí ji obsahovat základní nabídka programů. Dvojka se také s programy ČT1 a ČT4 dělí o místo na kanálu ČT HD, který vysílá ve vysokém rozlišení obrazu 1080i. Tento kanál vysílá v pozemním vysílání v multiplexu 4 a je ho možno rovněž přijímat v DVB-S, DVB-C a přes IPTV.

Sledovanost

Průměrná sledovanost ČT2 v roce 2010 byla 5,69% diváků starších 15 let. V tomtéž roce v hlavním vysílacím čase (19:00-23:00) pak průměrná sledovanost činila 5,26% diváků starších 15 let. V kategorii diváků ve věku 15-54 let byla pak celodenní průměrná sledovanost za rok 2010 5,10%, v hlavním vysílacím čase 4,73%.

Kanál ČT4

ČT4 je sportovní televizní stanice veřejnoprávní České televize. Byla spuštěna 10. února 2006 a nabízí svým divákům přenosy ze sportovních akcí. Kanál lze naladit na pozemních (terestrických) sítích veřejnoprávního Multiplexu 1, v kabelových sítích, či na satelitní televizi. Konkrétně lze naladit na orbitální pozici 23,5 ° východně v paketu CS Link, dále na orbitální pozici 1 ° západně v paketech Digi TV a UPC Direct. V říjnu roku 2008 byla stanice

přejmenována na ČT4. Prvním velkým projektem byla olympiáda v Turíně 2006, kterou vysílal i program ČT2.

Kanál ČT24

Programová skladba

V současné době vysílá ČT24 nepřetržitě. Veškeré pořady na tomto programu jsou vysílány v širokoúhlém formátu 16:9. Mezi 6:00 a 0:00 vysílá stanice aktuální zprávy. V intervalu 30 popřípadě 60 minut vysílá 10 až 20 minutovou relaci Zprávy včetně krátké předpovědi počasí. Čtyři, respektive šest relací je třicetiminutových a nesou názvy Polední události (ve 12:00), Odpolední události (v 16:00), Události (v 19:00), Noční události (23:00) a pouze ve všední dny v rámci pořadu Studio 6, Ranní události a v 9:00 Dopolední události. Události obsahují i sportovní zpravodajství a předpověď počasí. To se netýká hlavní relace od 19:00, po které následují samostatné Branky, body, vteřiny a Předpověď počasí. Zprávy jsou zároveň zobrazovány nepřetržitě v podobě informačního proužku ve spodní části obrazu (tzv. ticker), který kromě aktuálních zpráv obsahuje i časový údaj ve formátu HH:MM. Vlevo nad informačním proužkem se u většiny původních pořadů nachází logo daného pořadu. ČT24 vysílá mimo zpravodajství např. magazín Prizma z oblasti vědy a techniky nebo pořady Toulavá kamera a Objektiv obsahující reportáže z různých míst v ČR a ve světě. Dále také pořad o životě za socialismu Retro, publicistický pořad 168 hodin, magazín o počasí Turbulence, zdravotnický a lifestylový magazín Tep 24 a další. Některé pořady jsou vysílány souběžně i na programu ČT1 (Polední události, Události, Zprávy o půl šesté a 1. část diskusního pořadu Otázky Václava Moravce). ČT24 také reaguje na náhlé důležité události mimořádným vysíláním, které dokáže zahájit během 30 minut.

Vysílání

Program začal přinášet zpravodajství 2. května 2005 přes internet na stránkách www.ct24.cz a též digitálním vysíláním současně přes družice Astra 1 a 3A a Eurobird1. Od 21. října 2005 vysílala v řádném pozemním digitálním vysílání v přechodném multiplexu A. Ten od 31. října 2008 vysílá pouze programy ČT a ČRo pod označením Multiplex 1, který má v současnosti téměř 100% pokrytí. Od 1. ledna 2006 vysílá na orbitální pozici 23,5° východně přes družici Astra 3A v paketu CS Link, na pozici 0,8° západně družici na Thor 6 v paketu UPC Direct a také na orbitální pozici 1° západně na satelitu Intelsat 10-02 v paketu Digi TV. Kanál také přenáší některé kabelové sítě.

Sledovanost

Sledovanost ČT24 v roce 2010 činila ve věkové skupině 15+ 3,40% celodenně, v hlavním vysílacím čase pak 2,09%. Ve věkové skupině 15-54 let byla celodenní sledovanost 2,04%, v hlavním vysílacím čase 1,24%.

Shrnutí programové skladby kanálů ČT1, ČT2, ČT4 a ČT24

Programovou skladbu kanálů ČT1, ČT2, ČT4 a ČT24 lze považovat za uspokojivou. Významnější procentuální podíl na celoplošném vysílání by měla mít svojí tvorbou televizní studia Brno a Ostrava. Do programové skladby by měly být částečně zařazeny i atraktivní pořady ve slovenském jazyce za účelem zvýšení udržování a porozumění slovenskému jazyku nejširším okruhem populace diváků. Činností České televize by mělo být mimo jiné

vyhledávání nových talentů a nových tváří ať již v dramatické, hudební sféře, či dalších oblastech.

Technické zázemí

Trvalým procesem investic do jakékoliv technické oblasti je zajištěna konkurenceschopnost v příslušném oboru. Tato skutečnost platí i pro Českou televizi. V průběhu nepřetržitého investičního procesu musí být dokončen přechod od analogového k digitálnímu vysílání. Dále by měla být v budoucnosti zajištěna výroba a šíření televizní tvorby v signálu HD a Full HD. Dle mého názoru již v blízké budoucnosti bude spotřebiteli požadována výroba a šíření televizní tvorby ve 3D provedení. V daleké budoucnosti možná bude využívána technologie výroby televizní tvorby a šíření signálu v holografickém provedení. Investiční proces se samozřejmě týká také informačních a komunikačních technologií, mediálních zařízení, přenosových vozů, snímacích zařízení apod. Velmi pozitivně hodnotím v současné době využívání internetového média Českou televizí, včetně sociální sítě FACEBOOK. Tím je zajištěna komunikace s nejširší vrstvou obyvatel, např. v krizových situacích. Dále je třeba investovat do zařízení a správy budov apod. Technické zázemí je nezbytným předpokladem pro zajištění kvalitní výroby a distribuce televizní tvorby.

Ekonomika a výroba

Zdrojem financování činnosti České televize jsou televizní poplatky a příjmy z vlastní podnikatelské činnosti, tzv. smíšený model financování. Podnikatelská činnost České televize musí být v souladu se zákonem o České televizi a zákonem o Provozování rozhlasového a televizního vysílání. Hospodaření České televize musí být maximálně transparentní a vyrovnané. Tato skutečnost bude zajištěna systémem vnitřních a vnějších auditů.

Lidské zdroje

Lidské zdroje jsou nejcennější bohatství jakékoliv společnosti, které tvoří její know-how. V oblasti personální práce je nutné postupovat obzvláště citlivě. Tato skutečnost vyžaduje hlubokou znalost praktické psychologie a odbornou znalost organizace a struktury České televize.

Kroky a priority v horizontu funkčního období generálního ředitele.

Ředitel České televize je volen na šestileté funkční období. V následujícím textu jsou uvedeny funkční kroky a priority ve vazbě na funkční období :

1. rok - důkladné seznámení se s chodem, organizací a strukturou České televize, pokračování v započaté práci předcházejícího generálního ředitele
2. rok - předložení návrhu programové skladby na rok 2013 na základě detailně provedeného rozboru sledovanosti jednotlivých kanálů, udržení vyrovnaného rozpočtu České televize
3. rok - předložení návrhu investic na období let 2015 až 2020, udržení vyrovnaného rozpočtu, předložení návrhu koncepce dalšího rozvoje České televize
4. rok - naplňování schválené koncepce rozvoje České televize, udržení vyrovnaného rozpočtu České televize
5. rok - naplňování schválené koncepce rozvoje České televize, udržení vyrovnaného rozpočtu České televize

6. rok - naplňování schválené koncepce rozvoje České televize, udržení vyrovnaného rozpočtu České televize, ukončení funkčního období

3. Závěr

Závěrem bych chtěl konstatovat, že Česká televize doznala za vedení jejího předchozího ředitele Mgr. Jiřího Janečka značných pozitivních změn a dosáhla význačného kvalitativního rozvoje na mediálním trhu. Chtěl bych mu touto cestou poděkovat za jeho profesionální přístup. Pozice jakéhokoliv nástupce bude značně složitá a obtížná.

Ing. Luděk Pištěk

narozen : 26.2.1962 ve Varnsdorfu